



Educação Moral e Religiosa Católica

Plano Anual e Trimestral do 10º ano de escolaridade

AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de Ensino	Desscritores	Recursos didáticos	Avaliação	Tempos
Receção/Acolhimento aos alunos	Apresentação dos alunos e professor/a: dados pessoais, gostos e preferências. Registo dos dados biográficos; Apresentação das regras de sala de aula Critérios de avaliação e Plano Anual de Atividades da disciplina (logo que aprovados)		Fichas biográficas;		1
Diagnose da turma	Avaliação diagnóstica; Apresentação dos temas a lecionar ao longo do ano.		Utilização de Ficha diagnóstica ou App ou Diálogo com os alunos e registos		1
A Arte Cristã (1.º /2.º Per.) Reconhecer a arte como modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade; (HCA. TIC. TM.) Mencionar funções e características específicas da arte cristã; (Hist. HCA.) Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; (Hist. HCA.) Identificar formas de arte e modalidades da produção artística orientadas para o quotidiano da prática religiosa; (Hist. HCA.) Reconhecer a memória cristã na génese da criação musical do Ocidente; (Ed. Musical)	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Uso consistente de conhecimentos específicos da disciplina; - seleção de informação pertinente, privilegiando as fontes bíblicas, do Magistério e da reflexão teológica; - Organização de estudo autónomo; - análise de conceitos, teorias e situações, relacionados com as problemáticas abordadas, identificando os seus elementos; - tarefas de verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)	Manual e caderno do aluno; Quadro de giz; Ficha de atividades; Fichas de leitura; Excertos Bíblicos; Mapas; Imagens; Jogos; Powerpoint's; Excertos de filmes e vídeos; Apps: Kahoot, Plickers, Socrative, entre outros; Computador; Projeto; Quadro interativo; Murais; Outros materiais a designar com cada turma;	Observação direta: • Assiduidade e pontualidade • Cumprimento das regras básicas do convívio e do trabalho • Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas e prazos estipulados • Responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades • Organização do caderno diário • Trabalho individual • Trabalho de grupo • Curiosidade e interesse • Atenção, empenho e participação na aula e nas atividades propostas	1 1 2 3 1



<p>Explicitar, sucintamente, o papel da música na experiência cristã ao longo ao longo do tempo; (Ed. Musical)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conceber situações, dentro e fora da sala de aula, onde determinado conhecimento possa ser aplicado; 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Canções, jograis, peças de teatro, sombras chinesas, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito por si próprio e pelos outros • Cooperação com os outros • Fraternidade para com os colegas 	<p>1</p>
<p>Apresentar o significado da expressão “literatura cristã”; (Port.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; 				<p>1</p>
<p>Distinguir os géneros e as grandes temáticas da literatura cristã ao logo do tempo. (Hist. HCA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos; 			<p>Avaliação diagnóstica Avaliação formativa Avaliação somativa</p>	<p>1</p>
<p>Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura; (Hist. HCA.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conceber iniciativas e pontos de vista próprios; - usar modalidades diversas para expressar conhecimentos e valores; 				<p>3</p>
<p>Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na cultura; (Hist. HCA. Filos.)</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p>				<p>3</p>
<p><u>Festa de Natal</u>: Interpretar produções culturais; reconhecer e promover o valor do património religioso, histórico, ecológico, cultural e humano; compreender a importância da dimensão religiosa como parte integrante do indivíduo e da sociedade; entender de forma consciente a proposta da Mensagem Cristã.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) fundamentado em critérios ético-morais; - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>			<p>2</p>
<p><u>Valores e Ética Cristã</u> (2.º /3.º Per.)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p>				<p>2</p>
<p>Apresentar uma definição dos conceitos de «ética» e de «moral»; (Fil.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; 				<p>2</p>
<p>Explicitar o que são valores morais e as suas principais características; (Fil.)</p>		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p>			<p>1</p>
<p>Organizar uma hierarquia de valores; (Fil.)</p>					<p>1</p>
<p>Identificar as principais tipologias da ética; (Fil.)</p>					<p>1</p>



<p>Compreender diversos modos de aquisição de valores na pessoa humana; (Port., Fil., Psicol.)</p> <p>Estabelecer um diálogo entre cultura e fé, identificando os princípios do cristianismo; (Port.)</p> <p><u>Festa da Páscoa</u>: Interpretar produções culturais; reconhecer e promover o valor do património religioso, histórico, ecológico, cultural e humano; compreender a importância da dimensão religiosa como parte integrante do indivíduo e da sociedade; entender de forma consciente a proposta da Mensagem Cristã.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promover estratégias que induzam conhecimento, respeito e cooperação perante a diferença; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sociais e/ou religiosas; 	<p>Respeitador da diferença/ outro (A, B, E, F)</p>	<p>Guião dos cânticos (ensaios)</p>		1
	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; - registo seletivo; - organização (por exemplo, registo de dados segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p>			2
	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; 	<p>Questionador (A, F, G, I)</p>			2
	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; 	<p>Comunicador (A, B, D, E)</p>			



	<ul style="list-style-type: none">- ações de resposta, apresentação, iniciativa;- ações de questionamento organizado; <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none">- se autoanalisar;- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar com os seus pares de modo a participar ativamente na resolução de problemas;- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo);- colaborar com os outros promovendo interajuda; <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;- organizar e realizar autonomamente tarefas;	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p>			
--	---	--	--	--	--



	<p>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</p> <p>Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; - à autoestima e ao respeito pelos outros.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
--	--	---	--	--	--

Experiências de Aprendizagem: Diálogo vertical e horizontal; Leitura e interpretação de textos (utilização do manual do aluno, da Bíblia e outros livros); Registo no quadro; Registo no caderno diário; Realização de fichas de atividades; Resposta a questionários; Análise de imagens; Análise de situações concretas do quotidiano; Trabalhos individuais; Trabalhos em grupo; Projeção de diapositivos; Visualização de excertos de filmes; Utilização do quadro interativo; Recurso à internet; Jogos educativos e pedagógicos; Canção / audição de registos áudio; Criação de murais; Exercícios de consolidação de conhecimentos.

Para além das Aprendizagens Essenciais identificadas para cada unidade letiva do Programa, ao longo do ensino secundário, o aluno deverá desenvolver um conjunto de competências transversais a outras disciplinas:

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I);
- Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);
- Compreender a necessidade de fontes, históricas e outras, para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);
- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade (A; B; C; D; E; F; G; I);
- Relacionar sempre que possível as aprendizagens da disciplina de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J);
- Promover respeito entre diferentes culturas, a justiça e a paz (A; B; C; D; E; F; G; H; I);
- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).



ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A

Linguagens e textos

B

Informação e
comunicação

C

Raciocínio e resolução
de problemas

D

Pensamento crítico e
pensamento criativo

E

Relacionamento
interpessoal

F

Desenvolvimento
pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e
ambiente

H

Sensibilidade estética e
artística

I

Saber científico,
técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio
do corpo