

Educação Moral e Religiosa Católica

Plano Anual do 10º ano de escolaridade

Aulas previstas

Períodos	Aulas
1.º Período	26-28
2.º Período	24-26
3.º Período	14-18
Total	64-72

Plano global

Atividade	1.º Período	2.º Período	3.º Período
Apresentação e avaliação diagnóstica	4	0	0
Avaliação de conhecimentos e correção	4	4	2
Auto e hetero avaliação	2	2	2
Conteúdos programáticos	16-18	18-20	10-14
Subtotal	26-28	24-26	14-18
Total	64-72		

Planificação anual

Unidades didáticas	Metas	Objetivos	Calendarização	Estratégias	Avaliação
A arte cristã (UL 9)	B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	1. Descobrir as relações existentes entre a arte e a espiritualidade.	1.º Período	Diálogo vertical e horizontal; Leitura, interpretação e análise de textos (utilização do manual do aluno, da Bíblia e outros livros); Elaboração de esquemas e quadros de leitura no quadro; Registo no quadro; Registo no caderno diário; Realização de fichas do caderno de atividades. Resposta a questionários; Recolha de textos e outros materiais pedagógicos; Análise de imagens; Utilização de mapas; Trabalhos individuais; Trabalhos em grupo; Projeção de diapositivos; Visualização de excertos de filmes; Utilização do quadro interativo; Recurso à internet; Jogos educativos e pedagógicos; Cantar / audição de registos áudio.	Observação direta: • Assiduidade e pontualidade; • Respeito por si próprio e pelos outros; • Cooperação com os outros; • Fraternidade para com os colegas; • Trabalho autónomo; • Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania; • Cumprimento das regras básicas na sala de aula; • Atenção, empenho e participação na aula e nas atividades propostas; • Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas e prazos estipulados; • Responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades e sua organização; • Curiosidade, interesse e participação; • Aquisição de hábitos de estudo e de trabalho.
	J. Descobrir a simbólica cristã. L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	2. Compreender as funções e características específicas da Arte Cristã.			
	K. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. J. Descobrir a simbólica cristã. L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	3. Descobrir a arquitetura como chave de leitura da Arte Cristã. 4. Reconhecer os traços distintivos das obras de Arte Cristã na arquitetura, na pintura e na escultura, a partir do património artístico português.			
	J. Descobrir a simbólica cristã. K. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.	5. Conhecer algumas formas de arte aplicada e modalidades da produção artística orientada para o quotidiano da prática religiosa.			
	L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. K. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.	6. Reconhecer a memória cristã na criação musical do Ocidente. 7. Conhecer as principais etapas da história da música sacra. 8. Conhecer a expressão musical associada ao ritual cristão.			
	L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. K. Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.	9. Analisar o significado e estrutura da Literatura Cristã.			
	G. Identificar os valores evangélicos.	10. Explorar algumas das principais temáticas da arte cristã.			

Avaliação diagnóstica
Avaliação formativa

	J. Descobrir a simbólica cristã.				Avaliação somativa
	L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	11. Reconhecer os princípios das relações existentes entre a Igreja e os artistas.			
A Religião como Modo de Habitar e Transformar o Mundo (UL 5)*	A. Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.	1. Reconhecer o ato de crer como fundante da experiência de relação.	2.º Período		
	B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.	2. Perceber a natureza simbólica da atividade humana. 3. Entender a natureza simbólica do discurso religioso.			
	A. Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.	4. Compreender o papel do mito na história das civilizações. 5. Identificar a natureza e as funções do sagrado na organização do tempo e do espaço social.			
	E. Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.	6. Compreender a fé cristã como processo de conhecimento e proposta de ação.			
	H. Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. G. Identificar os valores evangélicos.	7. Sublinhar os aspetos nucleares da experiência cristã.			
	B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.	16. Analisar o processo de desinstitucionalização e individualização do religioso nas sociedades modernas. 17. Enunciar as características nucleares do processo de recomposição individual do religioso.			
	D. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.	18. Reconhecer a pluralização dos universos religiosos no espaço social.			
	L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	19. Assinalar as novas formas de religião nas sociedades pós-industriais. 20. Estabelecer as implicações existentes entre religião, cidadania e interculturalidade.			

	N. Promover o bem comum e o cuidado do outro.	21. Questionar-se acerca do papel dos cristãos num mundo plural e globalizado. 22. Sublinhar a importância da corresponsabilidade cristã na construção do bem comum universal.			
Valores e ética cristã (UL 2)	O. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.	1. Questionar-se sobre o significado dos conceitos de «ética» e de «moral». 2. Compreender o que é um valor moral. 3. Identificar as principais características dos valores morais. 4. Organizar uma hierarquia de valores. 5. Identificar as principais tipologias da ética. 6. Compreender a emergência dos valores no sujeito.	3.º Período		
	G. Identificar os valores evangélicos. L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	7. Conhecer os fundamentos dos valores cristãos.			
	F. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. M. Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.	8. Perceber como a Palavra de Deus é fundamento e inspiração para o agir cristão. 9. Compreender a reflexão cristã acerca da vida moral. 10. Refletir sobre a importância das decisões no exercício de uma vida com sentido.			

* Esta unidade letiva «está organizada em três sub-unidades (...). O docente pode escolher lecionar pelo menos duas das sub-unidades...» (SDEC, Programa de Educação Moral e Religiosa Católica. Lisboa – 2014.